# film-cinema

## CRĂCIUNUL VEDETELOR

de DORIS WESTON

*Hollywood, Decembrie*

Tradiționalul decor de Crăciun, cu zăpadă, ger și brazi există doar în amintirile vedetelor de cinematograf din Hollywood... Cetatea filmului, construită în California mereu senină, nu cunoaște rigorile iernei. Blănurile se poartă doar când se filmează scene de iarnă. Pe străzi, pe bulevarde, se văd aceleași cămăși albe de vară, pantaloni de tenis, costume de sport. Vedetele umblă în „short"-uri și își bronzează picioarele în bătaia soarelui cald al Californiei.

ANNABELLA

Uneori, în Nordul Americei, când iarna este foarte aspră, când fulgii de zăpadă acoperă crestele munților înalți, cari străjuesc plantațiile de portocali cu fructe aurii, la Los Angeles și la Hollywood plouă cu furie. Vedetele scot pardesiurile și impermeabilele din garderobă, dar după câteva zile soarele strălucește iar pe cer așa că vestmintele albe de vară reapar.

Pentru vedetele din Europa, cari petrec pentru prima oară Crăciunul la Hollywood, iarna californiană este o ciudățenie. Annabella, care a terminat la Londra „Dineu la Ritz", a sosit acum în Citadela filmului, înfruntând viscolul din New-York și zăpezile uriașe din Nord... Aici decorul s'a schimbat. Oamenii nu mai mor de frig, automobilele nu rămân înpotmolite în nămeții de nea ce acoperă șoselele. Blănurile ei luxuoase, cari au făcut furori la New York, rămân în naftalină, până în ziua în care vreun film îi va pretinde să reapară îmblănită în fața obiectivului.

Alice Faye, care n'a mai plecat din Hollywood de mulți ani ar fi foarte mirată dacă ar vedea zăpadă de Crăciun. Ea profită de această scurtă vacanță ca să facă plaje la Santa Monica, unde în toiul iernii e mai cald ca pe Riviera.

Cât despre Sonja Henie, aceasta a hotărât să cumpere prietenei sale nedespărțite, Gloria Stuart, un echipament complet de patinaj și sky, precum și o săniuță. Campioana Olimpică a comandat echipamentul în patria ei, Norvegia, țara gheților și zăpezii și speră că el va sosi la timp, ca să împodobească pomul de Crăciun al Gloriei.

*

La Hollywood, ca și în restul Americei, sunt numai două zile de Crăciun libere; a treia zi se lucrează iar. Cu toate acestea, cu multe săptămâni înainte se încep pregătirile pentru serbarea Crăciunului. Ziarele sunt pline cu reclame pentru daruri de Crăciun, mii de brazi se taie din Nordul țării și se transportă în trenuri nesfârșite spre Holywood și Los Angeles, iar marile magazine se întrec în aranjarea vitrinelor și angajează vânzători suplimentari.

Simone Simon, care își va face debutul de cântăreață în noul ei film „Louye and Hisses" și Loretta Young, care a terminat nu mai puțin de trei filme în câteva luni, se simt foarte obosite și își propun să petreacă cele două zile de Crăciun libere, acasă, în deplină liniște. Nu vor primi pe nimeni, vor sta tolănite pe perne moi și nu vor face nimic. În schimb, June Lang, tânăra „steluță" blondă care a jucat rolul mamei „recrutului Winkie" din „India în flăcări", pregătește o masă mare de Crăciun, de la care firește, nu va lipsi tradiționalul curcan. Printre invitați sunt: Barbara Stanwyck, Robert Taylor, Sonja Henie, Tyrone Power, cei trei frați Ritz, Peter Lorre, Warner Oland, Annabella, Simone Simon Shirley Temple cu părinții ei, Ben Bernie, Walter Winchell, Bill Robinson, Darryl F. Zanuck și alte personalități din Hollywood.

ALICE FAYE

## „Monstrul galben"

*Inkijinof este un actor de mari resurse, un actor care totdeauna ne-a impus stimă prin jocul său sobru, dramatic și impresionant, iar creațiile lui din „Amok" și „La Bataille" ni l-au impus definitiv în rândul marilor celebrități ale filmului.*

*După o lipsă îndelungată de pe ecran, Inkijinof a hotărît să-și reia activitatea. Ladislau Wajda, unul dintre cei mai apreciați regisori, l-a angajat pentru un film admirabil, atât ca scenariu cât și ca posibilități de interpretare.*

*„Monstrul galben", așa se intitulează filmul, își plasează acțiunea în China, într'una din provinciile terorizate de bande de tâlhari. Alături de Inkijinof vor mai apare în film actrița de strălucite posibilități Adrianne Renn și Griffith Johnes, cunoscut din „Omul invizibil".*

———xxx●xxx———

## Filmul românesc...

„Doamna dela etajul II" a cărui premieră s'a dat în cursul lunii trecute obținând un frumos succes atât în Capitală cât și în țară, a fost reluat acum, cu ocazia sărbătorilor, de patru cinematografe de cartier: „Marconi", „Gloria", „Splendid" și „Odeon".

Reamintim că vedetele acestui film sunt Mary Don, Mihai Popescu dela Volkstheater din Viena, Vasiliu Birlic, Jeana Costa, I. Anastasiad, societar al Teatrului Național și Aura și Mișu Fotino.

———xxx●xxx———

## PAUL MUNI la Paris

Paul Muni se află de câteva zile la Paris.

Sosit în Capitala Franței, o mulțime de admiratori, prieteni, ziariști și fotografi au venit să-l întâmpine în gara Saint Lazare ca să-i exprime omagiul admirativ al Parisului pentru marele său talent

Paul Muni, care întreprinde în Europa o călătorie de agrement, se va întoarce abia peste câteva luni la Hollywood.

Toți cinefilii cunosc prodigioasa carieră a lui Paul Muni pe care l-au aplaudat în „Scarface", „Sunt un evadat", „Ogorul" „Viața lui Pasteur" și „Acuz", ultimul lui film.

Anul trecut Academia de arte și științe cinematografice din Hollywood i-a decernat pentru „Viața lui Louis Pasteur" marele premiu de interpretare și puțin după aceea juriul expoziției bienale din Veneția i-a atribuit tot pentru „Pasteur", cea mai înaltă distincție a anului: cupa Volpi.

———oxo●oxo———

## CAROLE LOMBARD, vedeta zilei

*Frumoasa și talentata Carole Lombard e astăzi vedeta către care se îndreaptă toate privirile cineaștilor. Personalitatea ei strălucită, rezervă încă multe surprize admiratorilor ei și tuturor celor cari au crezut în biruința talentului ei.*

*Dar ce va fi mâine Carole Lombard? O nouă Marlene Dietrich? Sau, mai curând, o nouă Greta Garbo? Sau, după cum cred unii, o combinație din tot ce au mai perfect aceste două stele? În orice caz, discuția e interesantă. Mai ales după noul ei film. „Spovedania", în care Carole are o admirabilă creație de naturalețe, vervă, fantezie și sensibilitate.*

*Filmul e turnat după o piesă de Louis Verneuil, și are ca interpreți masculini, pe Fred Mac Murray și John Barrymore. Regia, Wesley Ruggles.*

CAROLE LOMBARD

———xxx●xxx———

## „Alaska", un film de intensă acțiune și de superbe peisagii

Unul din cele mai atrăgătoare filme, realizate în această stagiune de studiourile americane este, fără îndoială, „Alaska", a cărui apropiată premieră se anunță pe ecranele bucureștene.

„Alaska" este un film de bogată acțiune, împletind senzaționalul cu sentimentalul, într'un mediu de rare splendori naturale, în Alaska zăpezilor și brazilor înalți...

Interpretarea cuprinde nume de frumos prestigiu. Rolul principal feminin e jucat de Jeane Parker, a cărei creație din „Fantome de vânzare" e încă în amintirea tuturor. Alt rol îl deține Leo Carillo, iar Otto Kruger se relevă din nou ca un actor de adâncă umanitate.

SHIRLEY TEMPLE, înainte de a fi stea de cinematograf, e o copilă naivă, gata să se bucure în fața Pomului de Crăciun, ale cărui stele o impresionează poate mai mult decât cele de pe ecran

## „Pensiunea artistelor", filmul în care joacă GINGER ROGERS și KATHARINE HEPBURN

*Unul din filmele menite să intereseze în mod special publicul nostru, este, fără îndoială, „Pensiunea artistelor", o realizare de neobișnuită amploare, în care au fost distribuite două vedete de prima mărime: Katharine Hepburn și Ginger Rogers.*

*„Pensiunea artistelor" este un film pitoresc și voios din viața teatrală americană. Acțiunea se petrece în bună parte, în mediul atrăgător al unei pensiuni și între actrițe cari, după cum e obiceiul, se concurează în obținerea rolurilor.*

*Filmul atinge maximum de intensitate dramatică, atunci când Katharine Hepburn interpretează pe scenă un rol pe care altă actriță nu l-a putut obține din care cauză aceasta s'a sinucis. Marea tragediană care este Katharine Hepburn realizează aci o creație de seamă.*

*Ginger Rogers reușește să se mențină tot timpul pe planul întâi, cu toată vecinătatea covârșitoare a Katharinei Hepburn. Plină de vervă, Ginger Rogers dă dovada că poate depăși genul ei de comedie muzicală, ridicându-se la adevărate înălțimi artistice.*

*Un rol important joacă Adolphe Menjou, simpaticul comedian care s'a relevat atât de categoric în ultimele două stagiuni.*

*„Pensiunea artistelor" e un film de mari proporții, turnat în condițiuni neobișnuite, cari asigură acestei producții o atracție deosebită.*

## JACKIE COOGAN s'a căsătorit cu BETTY GRABLE

Jackie Coogan! Un nume care a rămas în toate memoriile, o figură emoționantă de copil, o privire patetică, gesturi inimitabile de haz, o sensibilitate care induioșează toate inimile. Mai eri par'că Charlie Chaplin ne-a făcut să-i împărtășim induioșarea în fața leagănului improvizat al „Piciului" și tot astfel emoția în fața dispariției lui Jackie.

Este deci cu putință ca acest copilaș, cu șapca pe dos, așezată strengărește pe cap, cu pantalonii prea mari, să fi devenit bărbat, om însurat.

Firește am bănuit cu toții că a crescut, dar fiindcă ecranul nu ne mai arăta silueta lui neuitată, i-am păstrat imaginea care ne-a fermecat pe vremuri.

Firește am auzit și noi că s'a logodit. Piciul logodit... era oare cu putință? De astă dată trebue să recunoaștem însă că știrea e adevărată. Jackie Coogan s'a însurat. S'a căsătorit cu drăgălașa artistă Betty Grable. De doi ani, tinerii așteptau cu nerăbdare acest eveniment, de oarece un contract draconic și poate cuminte... interzicea d-rei Grable să se mărite înainte de a fi împlinit 21 de ani. Timpul părea lung celor doi îndrăgostiți, nerăbdători de a se căsători.

De aceea, abia a împlinit blonda Betty 21 de ani că ambii tineri s'au dus fără vâlvă să-și celebreze căsătoria la biserica din Saint-Brondan.

E drept că Miss Greble visase o căsătorie romantică în Mexic. Dar vai, studioul avea nevoie de ea și, îndată după oficierea slujbei religioase, a trebuit să se reîntorcă în Cetatea filmului.

Dealtminteri, nici el, nici tânăra lui soție nu par a se preocupa mult de cariera lor și Betty Grable, totuși destul de avară în ce privește declarațiile către presă, a anunțat de curând unui ziarist care venise s'o intervieweze cu privire la apropiata ei căsătorie, că dacă cinematograful risca să-i compromită fericirea conjugală, nu va șovăi să renunțe la ecran.

## Filmul colorat în serie

Pentru prima oară, filmul colorat atinge adevărate culmi artistice și aduce un lucru cu desăvârșire nou în cinematograf, nou prin faptul că e o reală contribuție la înfrumusețarea imaginilor.

Astfel, „Ciclonul", turnat de regisorul James Hogan, e o adevărată simfonie de culori, realizată în mod savant și delicat de un regisor care prin această operă și-a câștigat un renume pe deplin meritat, fiindcă a arătat tuturor cineaștilor adevăratul drum de urmat în înfăptuirea filmelor colorate.

Amintim că distribuția acestui film cuprinde nume ca: Frances Farmer, Oscar Homolka, Ray Milland, Lloyd Nolan, Barry Fitzgerald, etc.

———xxx●xxx———

## LUBITSCH a stricat o scenă

In studio. Se turna pentru a cincea oară aceeași scenă din „A opta nevastă a lui Barbă Albastră" cu Gary Cooper și Claudette Colbert.

Toată lumea spera că va fi pentru ultima oară. Lubitsch, regisorul filmului, asculta atent replicile actorilor.

După ce terminaseră. Lubitsch zâmbi mulțumit și se'ntoarse către inginerul de sunet.

„Ești mulțumit?" îl întrebă el.

„Nu" răspunse inginerul, „cineva a tușit".

Fața lui Lubitsch se întunecă.

„Cine a tușit?" tună el deodată.

„D-voastră" răspunse calm inginerul.

Și incidentul fu închis.

———xxx●xxx———

## Danielle DARRIEUX în plină activitate

Se comunică din Hoollywood că Danielle Darrieux va realiza în curând un film intitulat „Katia".

DANIELLE DARRIEUX

Cu acest prilej, Danielle Darrieux a declarat unor gazetari că dela rolul baronesei Veczera din „Mayerling" nu i s'a mai propus un personaj pe care să-l interpretăze cu mai mult drag.

Realizatorul american al filmului, E. C. Algazy, a hotărît să turneze și o versiune franceză Aceasta va fi încredințată lui Raymond Bernard, care va începe turnarea, imediat ce vedeta se va reîntoarce dela Hollywood.

———xxx●xxx———

## FRED Mac MURRAY nu se lasă dublat în scenele de înnot

Fred Mac Murray nu vrea ca admiratoarele sale să aibă o părere proastă despre calitățile sale de înnotător.

Astfel, în timpul turnării filmului „Spovedania" cu Carole Lombard, regisorul Wesley Ruggles a angajat un profesor de înnot care să-l dubleze pe Fred în scenele de înnot pe care le prevede scenariul. Dar Fred era contra stilului de înnot al profesorului. Chiar și acestor scene, spunea Fred, vreau să le imprim, stilul meu propriu. Și Fred a sărit în apa rece, riscând o gripă, dar hotărît să nu-și decepționeze admiratoarele și, desigur, admiratorii.

———xxx●xxx———

## China e la modă

*China, țara care e din nou un câmp însângerat de război, are astăzi o mică... sucursală și la Hollywood. In schimb, în China hollywoodiană e liniște. Zilele agitate ale Shanghaiului — construit pentru filmul Annei May Wong „Daughter of Shanghai" — au trecut. Acum spiritele s'au potolit. A rămas însă, ca de obiceiu, moda! In adevăr, vedetele se inspiră din toaletele chinezești ale Annei May Wong, pentru noile lor rochii de seară.*

———xxx●xxx———

## FRITZ KÖRTNER reapare în „Londra sub teroare"

Fritz Körtner, actorul de compoziție atât de apreciat de publicul nostru pentru creațiile sale, își va face reapariția într'un film de mare montare, intitulat „Londra sub teroare", o realizare a cunoscutului regisor Sinclair Hill.

Alături de Fritz Körtner, spectatorii vor revedea cu plăcere pe o bună cunoștință a lor, și anume pe simpaticul actor Charles Farrell, acela care în nenumărate filme, printre cari „Cei patru draci" a împărțit cu Janet Gaynor sufragiile neprecupețite ale publicului.

„Londra sub teroare" are o acțiune de o intensitate dramatică ce iese din comun și de un dinamism care susținut de o interpretare plină de avânt va procura cinefililor clipe de neuitat.

## CRONICA FILMULUI

### La „Capitol" și „Roxy": „STAN și BRAN la Hollywood"

*Un film amuzant, bine pus în scenă, spiritual, interpretat de o excelentă echipă de actori, în frunte cu Stan și Bran, un film de calitate și în special plin de vervă.*

*„Stan și Bran la Hollywood", noua producție a lui Hal Roach, e o comedie revistă din culisele studiourilor americane. Plin de extravaganță, de originalitate și umor, spectatorii au aci prilejul să vadă pe cei doi comici în rolul unor bandiți îndrăzneți, o fată nebună după cinematograf, concursuri de frumusețe cu urmări fatale, dansuri executate pe o scenă uriașă, totul într'un cadru de muzică și veselie.*

*De multă vreme n'am mai văzut o asemenea comedie, atât de fericit inspirată și plină de situații neprevăzute. Muzică, umor, fantezie, iată elementele ce compun filmul. Succesul este, deci, pe deplin meritat.*

*Nici nu se putea altfel, de vreme ce eroii sunt răsfățații comici Stan și Bran, cele mai populare figuri ale ecranului american.*

*Succesul lor se explică prin originalitatea extremă a comicului lor. Au fost comparați cu frații Fratellini, dar sunt deosebiri mari între ei și celebrii clowni italieni.*

*Stan și Bran pot fi socotiți primii clowni de spirit autentic american. Ținând seama de această deosebire, se poate spune fără ezitare că locul lor este alături de frații Fratellini și Grock.*

*Asemenea tuturor marilor comici, Stan și Bran își născocesc singuri gag-urile. Fantezia lor e uimitoare, verva lor e nesecată, iar umorul lor e neasemuit, calități ce se pot vedea din plin în noua lor comedie.*

*Stan și Bran sunt înconjurați aci de un foarte bun ansamblu, din care fac parte Patsy Kelly, Rosine Lawrence, Jack Haley, Misha Auer și Lyda Roberty. Muzica filmului e vioaie și melodioasă, iar regia lui Edward Sedgwick, impecabilă.*

*Intr'un cuvânt, „Stan și Bran la Hollywood" e un film nostim într'un gen cu desăvârșire nou pentru publicul bucureștean.*

Scenă din filmul „Stan și Bran la Hollywood", interpretată de cei doi comici

### La „Aro": „Stigmatizata"

Filmul mut „Stigmatizata", al lui Cecil B. de Mille, după nuvela lui Hector Turnbull, a fost realizat acum într'o nouă versiune de Marcel l'Herbier. E un film de acțiune, pitoresc, colorat, care evoluează într'un cadru straniu și seducător.

Denise Moret, soția unui inginer francez, care construește o șosea în Mongolia, în plin pustiu, a venit să-și vadă soțul.

Prințul Lee Lang, ale cărui teritorii stingheresc calea ferată, pofterște la el pe tânăra femee și prin secretarul său, tip dublos, reușește să încurce pe d-na Moret la un joc de cărți.

Denise comite imprudența să ia cu împrumut suma de 100.000 franci de la Lee Lang. O prietenă a acesteia îi permite însă să ramburseze pe creditorul el, care supărat se răzbună, calomniind atât pe inginerul francez, după prăbușirea podului minat de oamenii săi, cât și pe soția acestuia.

Denise Moret revoltată ucide pe Lee Lang cu revolverul soțului ei. Dar prințul a avut grije mai înainte, să marcheze cu fierul roșu pe Denise. Și când la Curtea cu juri, inginerul afirmă că el a ucis pe Lee Lang, Denise își mărturisește vina și arată semnul pe care i l-a făcut Lee-Lang.

Achitată, ea va fi iertată de bărbatul ei.

Interioarele, de un lux cu adevărat orbitor, contrastează cu furnicarul cetăților mongole. Fotografia e foarte frumoasă și în special trebuie admirată somptuozitatea decorurilor, interioarele palatelor și ale vilelor. Dialogul e corect și simplu, iar muzica adecuată.

Intr'un rol greu apare Sessue Hayakawa, care a mai interpretat pe vremuri pe Lee Lang. De astă dată a știut să-i redea nuanțe noui. Lise Delamare e frumoasă și suficient de cochetă.

Victor Francen e bine interpretat în rolul inginerului francez, leal, curaglos și îndărătnic. Și totuși nu e cel mai bun rol al său. Jouvet, actor de rasă, inveselește publicul prin jocul lui admirabil. Trebuie semnalat de asemeni restul distribuției compusă din Sylvia Bataille, Brochard, Eve Francis, Lucien Nat și însfârșit Lucas Gridoux, șiret și odios în rolul secretarului lui Lee Lang.

SESSUE HAYAKAWA

### La „Scala": „Prima noapte"

„Prima noapte", frumoasa realizare a lui Carl Froelich, care a stârnit atâta entuziasm în presa străină, ne-o readuce pe admirabila Paula Wessely, într'un rol de neobișnuite subtilități și adâncimi psihologice.

Paula Wessely ocupă astăzi unul din primele locuri în clasamentul vedetelor europene. Creațiile ei, rare dar perfect studiate, sunt totdeauna desăvârșite.

Acelaș lucru putem să-l afirmăm și despre creația ei din „Prima noapte", unde are prilejul să folosească toată gama vastelor ei posibilități dramatice.

Rând pe rând, emoționantă, sensibilă, dramatică sau fermecătoare de fantezie și vervă, marea actriță ne încântă și ne cucerește.

Un partener demn îi este Rudolf Forster, actor de mare prestanță și de o naturaleță și sinceritate sub care spectatorul bănuește o largă interiorizare și armonizare a rolului.

Restul distribuției acestui film este deasemeni la înălțimea protagoniștilor. Astfel, relevăm pe Hilde Wagener, steaua Burgtheaterului, care reușește să se afirme frumos, alături de splendida creație a Paulei Wessely.

Filmul „Prima noapte" e inscenat într'un cadru bogat și variat, aducând interesante amănunte din lumea teatrului. In adevăr, Rudolf Forster interpretează rolul unui mare regisor de teatru.

„Prima noapte", film de mare suflu artistic, e menit să intereseze în mod deosebit publicul nostru.

## ERROL FLYN, inventator

Printre alte calități, se pare că Errol Flynn are și pe aceea de inventator

Michael Curtiz și Errol Flynn vorbeau despre o scenă din filmul „The perfect specimen", în care Bates, proprietar de garaj și inventator, explica una din invențiile sale, principalului interpret.

Scenariul cerea un ceas deșteptător-minune. Acela care trebuia să găsească ceasul era desperat că nu avea ceva potrivit pentru această scenă.

Errol Flynn avu atunci o idee genială.

Scoase un creion din buzunar, luă o bucată de hârtie și, în timp ce schiță, explică celor de față ideea sa.

Inainte de toate, spuse el, avem nevoie de un ceasornic deșteptător cu clopotul de-asupra Indreptăm clopotul astfel ca să rămână ciocanul singur. Pe acest ciocan fixăm o piedică: atunci când ceasul trebuie să sune la ora fixată dinainte, ciocanul se mișcă și, atingând piedica, face să intre în funcțiune un motor electric.

Motorul are pe axa sa o roată, cu un arbore de lemn. De câte ori roata se întoarce, arborele de lemn bate ca un topor în saltea și trezește din somn pe somnorosul cel mai recalcitrant

In tot studioul, s'a făcut mare haz de această invenție a lui Errol Flynn. In special, regisorul Michael Curtiz râdea entuziasmat.

A doua zi, ceasornicul deșteptător-minune, care lovește saltelaua, astfel ca să nu mai poți dormi a fost lucrat în studio. Și, natural, a dat rezultate excelente. Dar Errol Flynn n'a obținut încă patentarea invenției sale.

## Noul film al GITTEI ALPAR

*In curând publicul meloman va avea prilejul să asiste la un spectacol cinematografic, care va constitui un adevărat regal. E vorba de „Cântecul privighetorii" în care Gitta Alpar va apare în dubla ipostază de cântăreață și comediană.*

*Cei cari au așteptat cu atâta nerăbdare să audă pe această minunată actriță lirică într'un concert, care din motive neprevăzute a fost amânat, vor fi în sfârșit satisfăcuți.*

*Partenerul ei este Neil Hamilton, un foarte apreciat și simpatic cântăreț care o secundează cu multă vervă și sensibilitate.*

*Subiectul filmului e vioi, plin de un umor sănătos, iar muzica lui Hans May, ale cărui compoziții sunt cunoscute de majoritatea publicului cinematografic, va avea rezonanțe adânci.*

*Regia filmului „Cântecul privighetorii" e semnată de Elder Wills.*

MARTHA EGGERTH și JAN KIEPURA, interpreții filmului „Farmecul Boemei", pe care ni-l prezintă cinematografele „Trianon" și „Elysée"

## Din Hollywood

Pentru anul 1938, casa „Warner Bros" va avea o mare producție. Pe lângă realizarea filmului în relief, care va fi cu siguranță inovația cea mai de seamă în domeniul cinematografiei, și ce va egala, de sigur, apariția filmului vorbit și cântat care aparține, după cum se știe, tot fraților Warner, studiourile „Warner Bros" au în lucru o serie de filme excepționale, pentru sezonul viitor.

*

Edward G. Robinson — principalul interpret din „Teroare" — turnează în prezent „A slight case of Murder", în regia lui Lloyd Bacon, realizatorul filmului: „Femei de noapte".

In alte roluri mai apar Jane Bryan, Ruth Donnelly, Henry O'Neill, Allen Jenkins și Bobby Jordan.

*

Mervyn Le Roy a obținut dreptul de a transpune pe ecran celebrul roman al lui Jack London, „The sea Wolf", cu Clark Gable în rolul principal.

Pe timpul filmului mut acest roman a fost transpus pe ecran de Milton Sills.

*

Una dintre cele mai importante producții ale anului 1938, va fi, fără îndoială, „Robin Hood" o realizare tehnicolor a lui William Keighley. Errol Flynn și Olivia de Havilland sunt principalii interpreți ai acestui film.

In alte roluri mai apar Basil Rathbone, Jan Hunter și Claude Rains.

*

Fernand Gravey și Carole Lombard sunt vedetele filmului tehnicolor „Food for scandale", în curs de turnare.

Această producție este regisată de Mervyn Le Roy.

*

Cu colaborarea școalei americane de piloți din Pensacola, Lloyd Bacon va realiza un mare film de aviație, intitulat „Sings over the sea". Filmul acesta închinat eroismului aviației americane, e o realizare tehnicolor.

*

Alt film tehnicolor este și „Gold is where you find it" realizat de Michael Curtiz care are la activul său marele succes „Misiunea Brigăzii 41".

George Brent, Olivia de Havilland, Claude Rains și Margaret Lindsay sunt vedetele filmului.

*

Printre producțiile muzicale în curs de turnare, cităm „Hollyvood Hotel", cu Dick Powell, Louella Parsons, Frances Langford, Lola Lane și Hugh Herbert și „Gold diggers in Paris", primul mare film revistă care va fi realizat după noul sistem tehnicolor în culori naturale.

*

William Wyler, cunoscutul regisor american, realizatorul filmelor „Infamia", „A doua tinerețe" (Dodsworth) și „Ispita", a început transpunerea pe ecran a piesei Jezebel, care a obținut mare succes pe Broadway.

Bette Davis, Henry Fonda și George Brent dețin rolurile principale.

*

Eric Charell va transpune, probabil, pe ecran frumoasa sa operetă „Boy meets girl".

Distribuția n'a fost încă fixată dar e mai mult ca sigur că va cuprinde pe cele mai cunoscute vedete ale Hollywoodului.

Numai pentru dreptul de a realiza această operetă pe ecran, „Warner Bros" a plătit 100 mii dolari, aproximativ 17 milioane lei.

„Boy meets girl" este una dintre cele mai reușite operete care se joacă neîntrerupt de 2 ani pe Broadway.

LILIAN HARVEY, în rolul dansatoarei Fanny Elssler